

**De la fonction du Nœud**  
*Pratique des nœuds logiques  
et des nœuds topologiques*

0.- La notion de nœud nous invite à la pratique effective (*Wirklichkeit*) de la différence et de sa dynamique d'alternance, de répétition et d'identité entre les positions *intrinsèque* et *extrinsèque* adoptées par le sujet, lors de la lecture.

Dans le discours de la psychanalyse Freud a désigné cette fonction dès 1914 pour en préciser la notion au cours des années qui ont suivi au titre du *Narcissisme*. Lacan a inauguré sa contribution aux fondements de la psychanalyse en introduisant son modeste modèle théorique et didactique dit : "du stade du miroir", qui permet d'interroger et d'étudier ce dont relève le sujet du narcissisme.

Il s'agit bien d'un sujet qui, dans la position intrinsèque à son corps, voit ce corps, par l'intermédiaire d'un miroir, de manière extrinsèque, la dite image narcissique ou spéculaire.

Ces notions spécifiques relatives aux nœuds renouvelées en les transformant les termes du couple d'opposition : intérieur - extérieur.

Le narcissisme, difficile, reste sous interprétée, de façon éminente, dans les professions en vogue de choses psy, chez les professeurs et les journalistes, enfin dans la population des pays *occidentés* dominés par la technologie du fait de leur sous développement culturel.

Elle est souvent réduite et identifiée à *l'égoïsme* dont Freud n'a pas hésité à parler, dans sa conférence 26 intitulée "*Narcissisme et libido*" en 1916, où il désigne aussi de *névrose narcissique* la psychose paranoïaque. Il s'agit en effet dans la paranoïa d'un rejet du narcissisme conséquence de l'exclusion (*Verwerfung*, forclusion, obsolescence, caducité) de l'acte de Parole : l'énonciation, et de la lecture, mais en aucun cas du narcissisme en tant que tel, c'est un contre sens qui brouille les données dont il s'agit.

Dans l'actualité récente, on nous refait le même coup avec la diffusion d'un trouble désigné par nos grands cliniciens, astucieux champions de la malice, par l'expression de : *perversion narcissique*. Ça va jusqu'au cinéma pour alimenter la confusion dans les chaumières mais cela prouve qu'il y a encore des lecteurs qui tentent d'ouvrir les ouvrages de Freud en tournant les pages avec leur doigt mouillé.

1.- Un *nœud logique* est un plongement du *nœud triviale* dans la logique modifiée en topologie du sujet.

a - Ce *nœud triviale* de la *logique courante* dite "canonique classique" reste dominé par la Loi de la parole : l'impératif de fait du dire, la fonction du phallus symbolique. Ainsi l'injonction de *la Vérité de la moindre énonciation*, l'imaginaire de la parade mimétique transmutée en autorité dans le symbolique, la dite : "fonction imaginaire du phallus symbolique" qui ne connaît que deux constantes notées : 0 et 1, avec leur relation d'aliénation  $(0 \Leftrightarrow 1)$  non réciproque. Elle est définie par,

$$(0 \Leftrightarrow 1) = (0 \Leftrightarrow 1) \wedge (0 \Rightarrow 1)$$

qui écrit que la valeur logique 1 qui se lit : "Vrai" (la classe des tautologies), n'implique pas la valeur logique 0 qui se lit : "Faux" (la classes des antilogies).

Ce nœud plongé dans l'algèbre de Boole plus étendue de la logique modifiée, s'offre à des lectures extrinsèques du sujet, plus diversifiée grâce à la multiplicité d'autres constantes logiques produites au titre de la modification.

b - Or, du fait de sa définition même (nous donnerons son expression explicite dans ce cas), ce nœud logique présente *la structure intrinsèque du nœud trivial*, d'où suit la reconnaissance de la Parole et de sa Loi. Le nœud logique se trivialise alors du fait de sa commune réduction à la logique canonique classique, d'autant plus instantanée qu'il relève de la même structure syntaxique intrinsèque. Quelques assertions bien frappées suffisent à produire cet effacement, au coin d'une phrase ou au réveil, mieux qu'un bon café.

Ceci explicite et rend raison de *l'oubli du rêve* lors du réveil. En retour l'étude de la logique modifiée permet au sujet d'entreprendre l'analyse littérale du mouvement de la *Vérité* et de la *faute*, de *l'erreur* et même du «*fait exprès*», afin de *corriger son objet* grâce à l'écriture mathématique.

*Le sujet* de la Parole *ne se corrige pas*, une telle proposition d'adaptation ne pouvant venir que de raides dingues. Mais, le reconnaître n'est pas réductible à une pétition de liberté de la parole, pour autant, tout discours traitant de la liberté relève toujours du délire. La résistance allant jusqu'au transfert s'y oppose et nous pouvons en faire l'expérience personnelle.

Construire ainsi son objet répond, au contraire, au malheur de la conscience et au malaise dans la civilisation.

2.- Un nœud topologique est un plongement du nœud triviale. Le nœud trivial c'est le cercle trigonométrique défini de manière analytique sur le plan par l'équation à deux variables celui du "pont aux ânes" classique :  $(x^2 + y^2 = 1)$  mais en abandonnant l'invariant euclidien de la mesure pour privilégier la différence de la topologie définie par le couple : continu ou discret, dit aussi : connexe ou non connexe (coupé).

a - Ce nœud, corde de dimension un, plongée dans l'espace de dimension trois offre l'occasion de distinguer la définition intrinsèque de l'objet qui reste le même, de sa présentation extrinsèque en tant que noué.

b - Mais aussi de définir des catégories différentes de celle du modèle réaliste et positiviste du nœud physique grâce aux types de mouvements choisis. Il y a ici plusieurs extrinsèques<sup>1</sup> qui sont le fait de l'écriture, au sens : non de l'impression, l'imprimerie, mais du style, de l'écriture du sujet qui écrit, ex-istence littérale, entre l'encre et le papier..

La topologie avec le second composant de la catégorie des nœuds qui consiste dans les mouvements *réputés continus* du fait de leur définition bien construite, *permet au sujet l'analyse littérale de ces objets, nœuds* (nudos, knots) en *chaînœuds* (Cadenudos, Linknods).

Le nœud topologique, par le fait de son effacement différencié permet d'écrire (analytique) ces choses qui existent, se produisent et qui hantent le sujet, sans qu'il ne puissent jamais leur trouver un modèle réaliste (synthétique). Ce qui compte ici c'est *l'effectivité*.

Retour à la pratique littérale effective (*Wirklichkeit*) de la différence malgré la nature dont voici la subversion et les machines que nous fabriquons comme des bêtes.

Au contraire, structure que nous véhiculons dont nous sommes les vecteurs et dont portons la responsabilité. Ni bien, ni mal, il suffit de se retenir, de reconnaître sa responsabilité et s'engager en s'y refusant, si elles se révèlent produire des effets nocifs.

J.m. Vappereau, Balvanera le 18 décembre 2014

---

<sup>1</sup> Notation de M. Bertheux qui soulignait alors qu'avec *le mouvement nœud* "Il s'agit d'un certain espace extrinsèque, mais nous ne savons pas lequel." Evoquant le réel qui ex-siste : Il *siste* mais nous ne savons pas où.